

Edición digital de imágenes con The Gimp (II)

Ana Saiz García <ana@gpul.org>

<http://ana.cosasdedos.net>

<http://www.gpul.org>

Breviario que explicará los pasos dados en los ejemplos de la charla.

1. Animación

- abrir o dibujar imagen nueva
- crear nueva capa
- degradado negro a blanco inverso bilineal, modo pantalla
- duplicar tres veces degradado y moverlo
- duplicar cuatro veces imagen, una debajo de cada degradado, una arriba del todo
- combinar hacia abajo cada degradado con cada texto
- asignar 100ms a cada capa, a la última 2000ms
- filtros... animación... reproducir
- guardar como gif, animación
- nueva capa
- crecer selección 12 píxeles color 00b4ff
- capa oscura -> alfa a selección
- capa clara -> cortar
- capa clara -> añadir flecha (bézier)
- capa clara -> alfa a selección
- crecer 1 píxel
- nueva capa -> pintar de negro
- duplicar capa negra
- filtros...desenfocar gaussiano 20
- mover 3 píxeles abajo y derecha
- capa clara -> script-fu... decoración... añadir bisel
- quitar fondo -> transparencia

2.- Elementos para páginas web

2.1.- Fondo enlosable

- Hacer dibujo en imagen nueva
- Filtros... Mapear... Hacer enlosable

2.2.- Fondo liso con barra lateral

- Fondo -> imagen de la barra lateral
- Nueva capa de color liso -> desplazarla hasta tener anchura de barra deseada
- Capa lisa -> alfa a selección -> seleccionar... crecer 5px
- Nueva capa -> pintar de negro -> deseleccionar (Ctrl+Shift+A) -> desenfocar RLE 10px
- Nueva capa -> selección rectangular
- Redondear bordes: encoger y crecer selección 10px
- Colorear de blanco
- Nueva capa -> rellenar del color del botón
- Máscara de capa -> degradado de negro a blanco
- Seleccionar botón: alfa a selección
- Reducir selección: selección rectangular en modo intersección
- Nueva capa -> pintar de blanco
- Deseleccionar (Ctrl+Shift+A)
- Difuminar: filtros...desenfocar...desenfocar RLE 2x2

2.3.- Botón redondo

- nueva capa
- selección circular color 004eff

2.4.- Botón acuoso

- Nueva capa -> selección rectangular
- Redondear bordes: encoger y crecer selección 10px
- Colorear de blanco
- Nueva capa -> rellenar del color del botón
- Máscara de capa -> degradado de negro a blanco
- Seleccionar botón: alfa a selección
- Reducir selección: selección rectangular en modo intersección
- Nueva capa -> pintar de blanco
- Deseleccionar (Ctrl+Shift+A)
- Difuminar: filtros...desenfocar...desenfocar RLE 2x2
- Ir a capa blanca -> alfa a selección -> crecer 1px
- Nueva capa abajo del todo -> pintar de negro
- Añadir el texto

3.- Retoque fotográfico

3.1.- Virado (color sepia) de una fotografía en blanco y negro

- capa-color-desaturar -> pasar a B/N
- crear nueva capa
- pintar de color A5725E u otros tonos de marrón
- cambiar modo a solapar

3.2.- Colorear zonas de una fotografía en B/N

- Primera opción
 - nueva capa
 - desaturar nueva capa
 - borrar píxels de lo que se quiere resaltar
- Segunda opción
 - desaturar
 - nueva capa -> colorear sobre las zonas que se quieren resaltar
 - pasar a modo multiplicar

3.3.- Eliminar ojos rojos

- Ampliar la imagen hasta tener el ojo suficientemente grande
- Diálogo de canales -> desactivar canales azul y verde
- Ennegrecer (puntos de luz) con brocha de tamaño adecuado y bordes difuminados (fuzzy)
- Podemos ir viendo cómo queda volviendo a activar canales azul y verde

3.4.- Niebla

- Nueva capa
- Selección libre difuminando bordes al 40%
- Filtros... Renderizar... Plasma
- Poner en blanco y negro: capa...colores...desaturar
- Añadir máscara de capa
- Copiar capa en la máscara de capa