



■

■

■

■

Bren Entertainment:

El software libre en la industria del cine de animación

Jacques Isaac
Director técnico





Hitos históricos:



- Implantación en servidores.
- **1997 – Titanic** (Digital Domain).
Rénder en Linux
- Se estudia la implantación de Windows
- **2001 – Shrek** (PDI/Dreamworks)
Rénder + Workstations en Linux
- Hoy – 95% de los grandes estudios usan Linux



Empresas que usan software libre:



- Digital Domain (D2). Titanic, X-Men.



- Industrial Light & Magic (ILM). Star Wars,
Piratas del Caribe.



- PDI/DreamWorks SKG. Shrek, Madagascar.



- Disney/Pixar. Buscando a Nemo, Los Increíbles, Cars.
- Weta Digital. El Señor de los Anillos, King Kong.
- Blue Sky Studios. Ice Age, Robots.



Otras empresas que usan software libre:



- Sony Pictures
- Double Negative
- The Mill
- Rhythm & Hues
- Tippett
- Moving Picture Company
- Mc Guff Line
- Flash Film Works
- Hammerhead, etc.





■ Estrategia de software en Bren

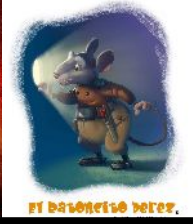
■ 2000-01: **IRIX** – SGI – Softimage|3D

■ 2002-05: **Windows 2000** – Dell – Softimage|XSI

■ + SGI IRIX ORIGIN 200

2005-07: **Linux** – Sun + Dell – Softimage|XSI





Plan de implantación de software libre en Bren



- Fase de estudio



- Fase de adopción



- Fase de estabilización y desarrollo



- Fase de madurez



Software empleado en “Pérez, el ratoncito de tus sueños”:

Software libre:



- S.O: Linux Fedora Core 2, Red Hat 9 (renderfarm)



- Rep. de vídeo: Xine, Mplayer, **Flipper**



- Visor de imágenes: Gqview, Kview, Kuickshow



- Cola de rénder: **DrQueue**

- Almacenamiento: Solaris X con hardware Sun.

- Otros: Firefox, Mozilla Mail, Open Office 1.1, GIMP,

Evolution, etc.



Software empleado en “Pérez, el ratoncito de tus sueños”:

Software privativo:

- Software 3D: Softimage 3D|XSI + plugins propios
- Rep. de vídeo: Flipbook (XSI)
- Visor de img: Flipbook (XSI), Fxtree, Image Clip Viewer
- Gestión de la producción: SoftBren (propio)
- Arte/Texturas: Photoshop + Windows
- Edición y composición: Final Cut + Shake + OS X
- Producción: Windows XP + MS Office
- Dirección: Windows XP + MS Office



Argumentos sobre el uso de software libre en el cine de animación

A FAVOR:



- Ahorro económico en licencias.



- Es sostenible.



- Permite disponer del código fuente.



- Proporciona independencia tecnológica.

- Fomenta la innovación.

- Fomenta la colaboración.

- Es seguro.

- Permite disponer de soporte propio.

- Facilita la liberalización del soporte.



EN CONTRA:

- Requiere un soporte propio.
- Fórmula de mercado incierta.
- Dependencia de voluntarios.
- Menor oferta de software.
- El software existente es simple.
- Software menos estable.
- Inexperiencia de los artistas.
- Problemático en pequeñas y medianas empresas.
- Pobre soporte de drivers gráficos
- Soporte de códecs limitado.
- Certificación de distros antiguas.
- Interfaces gráficos menos desarrollados.